



UnB

Universidade de Brasília  
Instituto de Ciências Sociais

Programa de Educação  
Tutorial de Ciências Sociais



PET-SOL UNB

## VII ENCONTROS GRADUADOS

### EDITAL DE ABERTURA Nº 01/EG, DE 5 ABRIL DE 2018

#### 1. Objetivos

Os Encontros Graduados visam construir espaços para trocas de conhecimentos, experiências e interesses entre alunas(os) de graduação. Proporcionamos, para tanto, mesas temáticas de discussão e exposição de trabalhos acadêmicos (baseados em artigos, pôsteres ou trabalhos imagéticos), palestras com pesquisadoras e pesquisadores e outros espaços de integração.

#### 2. Tema

O Programa de Educação Tutorial em Ciências Sociais da Universidade de Brasília convida para a sétima edição dos Encontros Graduados e apresenta como tema: *Desafios da Democracia na contemporaneidade: direitos e resistência em perspectiva*. Os Encontros Graduados visam dar oportunidade aos(às) estudantes de graduação que queiram apresentar trabalhos originais de alguma área das Ciências Humanas, Sociais e Artísticas.

A partir do tema proposto, *Desafios da Democracia na contemporaneidade: direitos e resistência em perspectiva*, busca-se a fomentação de trabalhos em que a temática principal do Encontro dialogue com as outras áreas das Ciências. Nesta sétima edição, desafiamos todos(as) a se debruçar sobre o estado da democracia na contemporaneidade, refletindo-a a partir da garantia (ou não) de direitos aos cidadãos -enquanto princípio básico de sua constituição- e das resistências possíveis a processos anti-democráticos, sejam elas individuais ou coletivas. Nesse sentido, pretende-se propor tanto reflexões críticas sobre o cenário das políticas públicas atuais, como, também, apresentar propostas de novos caminhos para a promoção de um cenário mais equânime.

O tema proposto para este ano tem como objetivo refletir sobre a atualidade mundial, reconhecendo assim o compromisso das Ciências Sociais em analisar, refletir e propor análises que auxiliem no entendimento e transformação da sociedade. A diversidade das

ponderações sobre o tema indicam a abrangência de áreas de conhecimento que o tema dos Encontros Graduados deste ano visa abordar.

O evento, dessa forma, também abre espaço para reflexões que, em seu fundamento, possam versar sobre outros temas. Os Grupos de Trabalhos têm como objetivo congrega a diversidade de temáticas que são tão características nas produções das Ciências Humanas e Sociais.

Em razão disso, o Programa de Educação Tutorial de Ciências Sociais convida todas(os) a refletirem sobre essas questões. Espera-se como prática o exercício fundamental de qualquer ciência crítica: entender e pensar alternativas para a realidade social na qual estamos inseridas(os). Por fim, a expectativa é a de que a VII Semana dos Encontros Graduados seja de grande proveito acadêmico e pessoal para todas(os) participantes.

### **3. Inscrições para apresentação de trabalhos**

Na VII edição dos Encontros Graduados, a ser realizada na semana de 11 a 15 de junho de 2018, a proposta de formato para submissão dos trabalhos segue um modelo próprio. Diferentemente da organização predominante nos eventos acadêmicos, em que há o costume de predefinir "mesas", "grupos" ou semelhantes de acordo com determinadas temáticas, decidiu-se extinguir tal pré-formatação e elencar as palavras-chave almejadas nesta edição.

Assim, a ideia é que os interessados em submeter algum trabalho leiam as diversas palavras-chave, escolhidas coletivamente pelo PET/SOL, e indiquem no momento da submissão entre 2 (duas) e 3 (três) palavras que melhor caracterizem sua proposta. As palavras-chave escolhidas visam abarcar a diversidade de linhas de pesquisa nas áreas de Ciências Humanas e Sociais.

Após o encerramento das submissões, será feito um processo de avaliação dos resumos enviados. Posteriormente, serão divulgados os resumos aprovados. Os autores selecionados deverão encaminhar o trabalho completo no prazo estipulado no item 5.6 deste edital. Em seguida, será publicada a composição das Mesas e dos Grupos de Trabalho.

**3.1.** Período para submissão de resumos: 05/04/2018 a 30/04/2018.

#### **3.2. Procedimentos:**

**3.2.1.** O(A) estudante que tiver interesse em submeter resumo, deverá enviá-lo por meio do formulário disponível no endereço <http://petsolunb.com.br/eg2018/>

**3.2.2.** O resumo solicitado no formulário deve conter entre 900 e 2.500 caracteres. Esse limite abrange apenas título e corpo do texto, excluindo as respectivas referências bibliográficas. É

necessária atenção para o fato de que espaço e pontuação também contam como caracteres. Todos os resumos deverão indicar de duas a três palavras-chave discriminadas no item 3.3.5.

**3.2.3.** Formulários submetidos sem resumo ou com resumos que extrapolem ou não atinjam o limite de caracteres, não serão avaliados. Os(As) autores(as) que inscreverem trabalhos imagéticos também deverão submeter o resumo escrito.

**3.2.4.** Os resumos deverão ser apresentados no formato .doc ou .docx, respeitando a seguinte formatação: Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, espaçamento 3 entre parágrafos automático, alinhamento justificado, margens esquerda e superior de 3 cm, e margens direita e inferior de 2 cm.

**3.2.5.** Eventuais citações no corpo do texto deverão seguir o sistema conhecido como “autor-data”. Por exemplo: (Laraia, 2004: 62).

**3.2.6.** Os resumos NÃO deverão incluir notas de rodapé.

**3.2.7.** Deverão ser citadas no resumo o máximo de 5 (cinco) referências bibliográficas, as quais deverão seguir o padrão de formatação da ABNT. Atente-se para o fato de que as referências bibliográficas não contam no limite de caracteres do resumo.

**3.2.8.** Após aprovação do resumo, serão enviadas instruções para a submissão do trabalho completo, seja em formato de artigo, vídeo, fotografia ou pôster. Será solicitado, também, o envio de documento que comprove a vinculação do(a) estudante com sua instituição de ensino. Capturas de tela (screenshots) de websites e de programas de computador serão aceitas no lugar do documento impresso, desde que constem: nome do(a) estudante, número de matrícula, curso e data de emissão atualizada.

### **3.3. Pré-requisitos para apresentação de trabalhos:**

**3.3.1.** Ser matriculado(a) em curso de graduação, em qualquer Instituição de Ensino Superior ou de Pesquisa, oficialmente regulamentada pelo Ministério da Educação.

**3.3.1.1.** Trabalhos de estudantes de cursos que não pertençam às Ciências Sociais podem, excepcionalmente, ser aceitos mediante avaliação de sua relevância e qualidade pela comissão organizadora.

**3.3.1.2.** A submissão de trabalhos é restrita a estudantes ainda não graduados ou aquelas(es) que tenham concluído a graduação no ano anterior à realização do evento.

**3.3.1.3.** Será dada prioridade a trabalhos que sejam de autoria de estudantes que não façam parte do programa PET/SOL UnB.

**3.3.1.4.** Trabalhos em vídeo ou peça devem ter entre 1 (um) e 15 (quinze) minutos.

**3.3.2.** Trabalhos fotográficos devem ser compostos por no mínimo 5 (cinco) e no máximo 15 (quinze) imagens.

**3.3.3.** Cada autor(a) poderá inscrever até dois trabalhos para apresentação, com a condição de que estes sejam apresentados em mesas temáticas diferentes.

**3.3.4.** Caso um(a) autor(a) inscreva mais de dois trabalhos, apenas os dois últimos enviados serão avaliados.

**3.3.4.1.** Após a inscrição de um trabalho, não será possível fazer inclusão ou remoção de autores(as).

**3.3.4.2.** Trabalhos em coautoria poderão ser apresentados por um(a) ou mais autores(as).

**3.3.5.** Os trabalhos apresentados devem se adequar à pelo menos duas das palavras-chave determinadas abaixo:

*Arte; Comunicação; Conflitualidade; Crenças; Cultura; Democracia; Desigualdade; Direitos; Diversidade; Educação; Gênero; Identidades; Inclusão; Movimentos Sociais; Política; Relações Étnico-Raciais; Resistência; Saberes; Saúde; Segurança; Sexualidade; Teoria; Territórios; Trabalho; Violência; Outros.*

**3.3.6.** Trabalhos imagéticos (audiovisuais, fotográficos, performances, pinturas, esculturas, dentre outros) deverão ser sinalizados no formulário de inscrição. A duração máxima dos trabalhos em audiovisual deverá ser de 15 minutos.

**3.3.7.** Os trabalhos apresentados deverão estar concluídos ou em andamento. Não serão aceitos projetos de pesquisa não desenvolvidos.

**3.3.8.** Os trabalhos apresentados não precisam ser inéditos. Entretanto, caso a(o) autor(a) pretenda que seu trabalho seja avaliado para possível publicação na Revista Textos Graduados, ele não poderá ter sido previamente publicado.

#### **4. Inscrição de ouvintes**

**4.1.** Para recebimento de certificado de participação como ouvinte, deverá ser realizada inscrição através do formulário disponível no site <http://petsolunb.com.br/eg2018/>. Só serão certificados ouvintes com pelo menos 50% de presença em todos os dias do evento, comprovada por assinaturas em listas disponibilizadas em cada dia da programação.

**4.1.1.** As inscrições de ouvintes poderão ocorrer até o segundo dia do evento, 12 de junho de 2018, contendo nome, número de matrícula e vínculo institucional (se houver) da(o) interessada(o).

**4.2.** A inscrição será gratuita e aberta a qualquer pessoa interessada, independentemente de seu nível de instrução, vinculação à Universidade de Brasília ou a alguma área de pesquisa.

#### **5. Seleção de trabalhos para apresentação**

**5.1.** Os resumos inscritos serão avaliados pela comissão organizadora, formada pelas(os) integrantes do PET/SOL-UnB. Poderão, também, participar da avaliação debatedoras(es), estudantes de pós-graduação em Sociologia, Antropologia, Ciência Política ou Estudos Comparados das Américas, com linhas de pesquisa relacionadas ao assunto das mesas temáticas.

**5.2.** Trabalhos imagéticos e não imagéticos serão selecionados a partir da leitura de seus resumos. A relação dos trabalhos aprovados e classificados será disponibilizada no site do PET/SOL <http://petsolunb.com.br/eg2018/>.

**5.3.** Autoras(es) com trabalhos imagéticos e não-imagéticos aprovados receberão notificação por e-mail, acompanhada de carta de aceite.

**5.4.** Autoras(es) com trabalhos aprovados não precisarão pagar qualquer tipo de taxa à comissão organizadora.

**5.5.** Autoras(es) com resumos de trabalhos aprovados na Mostra Artística terão entre 07/05/2018 a 20/05/2018 para encaminhar (conforme instruções a serem fornecidas) seus trabalhos imagéticos (audiovisuais, fotográficos, performances, pinturas, esculturas, dentre outros). A duração máxima dos trabalhos audiovisuais, performances ou outro tipo de apresentação deverá ser de 15 minutos.

#### **5.6. Da formatação e envio dos trabalhos**

**5.6.1.** Autoras(es) com resumos de artigos aprovados deverão encaminhar (conforme instruções a serem fornecidas) o texto integral, contendo entre 10 e 16 páginas (abrangendo título, corpo do trabalho, referências bibliográficas e anexos), no prazo de 07/05/2018 a 20/05/2018.

**5.6.2.** A formatação do trabalho escrito deverá ser: Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1.5, espaçamento entre parágrafos automático, alinhamento justificado, margens superior e esquerda de 3 cm, margens inferior e direita de 2 cm. As citações e referências bibliográficas deverão estar em conformidade com as normas da ABNT (ver instruções no endereço <http://petsolunb.com.br/eg2018/>). Notas de rodapé serão aceitas. O trabalho deverá estar no formato doc ou docx.

**5.6.3.** Não será exigida formatação específica do pôster, o mesmo deverá ser apresentado à comissão organizadora do evento com uma hora de antecedência ao horário da apresentação.

**5.6.4.** Autores(as) de trabalhos em formato pôster, que, porventura, sejam selecionados pela comissão avaliadora para apresentação, também deverão submeter versões escritas de seus trabalhos seguindo a formatação do item anterior.

**5.6.5.** Autores(as) que não enviarem seus trabalhos completos dentro das normas estabelecidas neste edital terão suas inscrições canceladas.

## **6. Apresentação de trabalhos**

**6.1.** As datas e horários das apresentações serão definidas e divulgadas pela comissão organizadora.

**6.2.** Autores(as) deverão chegar, no mínimo, com 30 minutos de antecedência ao início da mesa temática. Atrasos poderão implicar no cancelamento da apresentação e, conseqüentemente, na não emissão de certificado.

**6.3.** Todos os trabalhos serão comentados por debatedores(as), estudantes de pós-graduação da UnB em Antropologia, Sociologia, Ciência Política ou Estudos Comparados das Américas com linhas de pesquisa relacionadas aos temas das mesas.

### **6.4. Participação dos ouvintes e devolução dos trabalhos**

**6.4.1.** Após a apresentação dos trabalhos e comentários dos debatedores haverá espaço para participação de ouvintes.

**6.4.2.** Os trabalhos apresentados serão devolvidos aos(às) participantes devidamente comentados pelos(as) debatedores(as) da mesa, no período de até um mês após o evento.

### **6.5. Apresentações na mesa temática Audiovisual**

**6.5.1.** Autoras(es) de trabalhos em vídeo, performances, ou outro tipo de apresentação, terão até 15 minutos, além do tempo de duração de seus trabalhos, para apresentá-los. O tempo será o mesmo para apresentações individuais ou em grupo, podendo ser maior se houver ausência de algum(a) dos(as) apresentadores(as).

**6.5.2.** Autoras(es) de trabalhos audiovisuais terão, para além dos 15 minutos de exibição do material, até 20 minutos para apresentar seu trabalho, independentemente da quantidade de fotos, telas, esculturas, ou outro tipo de obra artística. O tempo será o mesmo para apresentações individuais ou em grupo, podendo ser maior se houver ausência de algum(a) dos(as) apresentadores(as).

**6.5.2.1.** Autoras(es) de trabalhos fotográficos, pinturas, esculturas, dentre outros, terão parte de suas obras artísticas apresentadas em exposição realizada no espaço do evento. A exposição deverá ser acompanhada por algum texto de apresentação.

### **6.6. Apresentações nas demais mesas temáticas**

**6.6.1.** Autoras(es) de artigos aceitos terão 20 minutos para apresentação oral.

**6.6.2.** Os trabalhos que, porventura, forem aceitos no formato de pôster, terão 5 (cinco) minutos para apresentação oral e visual, devendo ocorrer no início da mesa para a qual foram

selecionadas(os). O tempo poderá ser maior se houver ausência de algum(a) dos(as) apresentadores(as).

**6.6.3.** Computador e projetor estarão disponíveis em todas as mesas temáticas. O(A) autor(a) não precisará avisar com antecedência a necessidade do uso desses equipamentos. Somente poderá ser exibido conteúdo armazenado em pendrives, HDs externos e outros equipamentos de armazenamento com saída USB.

## **7. Certificação**

**7.1.** Até trinta dias após os Encontros Graduados, as(os) autoras(es) dos trabalhos apresentados receberão certificação em formato PDF por e-mail. A ausência do(a) autor(a) ou o cancelamento da apresentação implicará na não emissão de certificado.

**7.2.** O certificado será individual, portanto a ausência de um(a) dos(as) autores(as) das apresentações grupais não prejudicará na certificação dos(as) demais. Somente receberão certificado de apresentação autores(as) que estiverem presentes na data específica de suas apresentações.

**7.3.** Até um mês após a realização do evento, as(os) ouvintes receberão por e-mail certificação em formato PDF. Só serão certificados ouvintes com pelo menos 50% de presença em todos os dias do evento, comprovada por assinaturas em listas disponibilizadas em cada dia da programação.

**7.4.** Para aqueles(as) que desejarem, junto à organização do evento, estarão disponíveis declarações de comparecimento, para justificação de ausência em aula, estágio ou trabalho.

## **8. Publicação dos trabalhos selecionados**

**8.1.** Os trabalhos selecionados para os Encontros Graduados poderão ser publicados na Revista Textos Graduados, desde que estejam de acordo com o formato previsto nas normas de publicação da revista. As normas, bem como outros detalhes acerca da publicação, serão informados posteriormente aos(às) autores(as) que se interessarem em submeter seus trabalhos à revista. Quaisquer informações sobre publicações deverão ser solicitada à equipe editorial da Revista Textos Graduados.

## **9. Programação**

**9.1.** A divulgação da programação do evento, junto aos resumos dos trabalhos aprovados, serão disponibilizados no site do PET/SOL (<http://petsolunb.com.br/eg2018/>) até o dia 28/05/2018.

## **10. Cronograma**

- Inscrições de ouvintes: de **05/04/2018** a **12/06/2018**.
- Inscrição para apresentação de trabalhos e submissão de resumos: de **05/04/2018** a **30/04/2018**.
- Divulgação no site do PET/SOL (<http://petsolunb.com.br/eg2018/>) da relação dos resumos selecionados: até **06/05/2018**.
- Envio dos trabalhos completos à Comissão Organizadora: **07/05/2018** a **20/05/2018**.
- Divulgação da programação: **28/05/2018**.
- Encontros Graduados: de **11 a 15/06/2018**.

Brasília - DF, 5 de abril de 2018.

Professora Sayonara de Amorim Gonçalves Leal

Tutora do Programa de Educação Tutorial de Ciências Sociais (PET/SOL)

Universidade de Brasília (UnB)